

Aucune valeur sans accès :

Promouvoir un accès équitable au matériel de cours quand les éditeurs commerciaux ne répondent pas à nos besoins

Meg Ecclestone / meccle@uoguelph.ca
Heather Martin / martin@uoguelph.ca
Ali Versluis / wersluis@uoguelph.ca / @aliversluis@uoguelph.ca / @aliversluis@uoguelp



BONJOUR!

Meg Ecclestone

Collections Librarian, Social Science & Business

Heather Martin

Copyright Officer and Manager, eLearning and Reserves

Ali Versluis

Research & Scholarship (OER) Librarian



ARTICLE

Commercial Textbooks Present Challenges in a Virtual Environment

As we approach the fall 2020 semester, library staff are working hard to provide alternative access to the print course reserves collection. A significant portion of the books on reserve are print copies of required textbooks, and students cannot access them without coming into the library. To support instructors and students over the next several months, we are developing new approaches to how we acquire course textbooks, to ensure that students have access, even in a primarily online, alternative delivery environment.

However, this work is hampered by textbook publishers who do not provide electronic purchasing options for libraries. Approximately 85% of existing course textbooks are simply unavailable to libraries in any other format than print. Textbook publishers have built their profit models around selling e-textbooks directly to students. Despite this, we also know that the cost of textbooks and other course materials represent a major financial hurdle for students at the University of Gueloh.

Despite the library's commitment to make copies of all required textbooks and course materials available to assist those students who are unable to purchase their own, the following publishers will not allow us to purchase an e-textbook version of their publications:

- Pearson
- Cengage



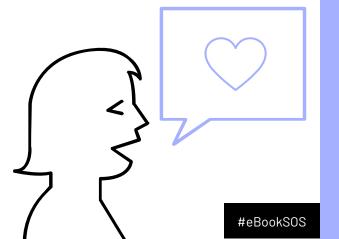


CONSTATS

- Chiffres
 - 85% des manuels scolaires sont uniquement accessibles en format imprimé pour les bibliothèques
- Faits
 - Situation exposée
 - Illustration du modèle à but lucratif des éditeurs commerciaux
- Cadre
 - Problème défini, solution proposée



IMPACT



« Merci @uofg d'avoir courageusement pris position sur les livres électroniques et les éditeurs ».

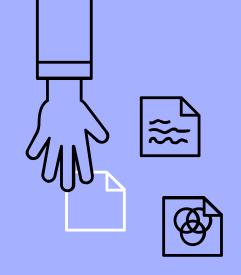
« J'ai beaucoup aimé votre publication parce qu'elle présente de façon équilibrée et honnête les motivations des éditeurs et les importantes répercussions financières pour les étudiants, sans chercher à blâmer l'établissement d'enseignement ».

« Guelph et les bibliothèques GVSU sont (2) (2) Elles montrent audacieusement les stratagèmes des entreprises pour empêcher les étudiants d'accéder équitablement aux ressources essentielles d'apprentissage ».

« J'ai commencé à intégrer votre travail dans mes propres efforts de sensibilisation...nous citerons votre article dans nos discussions au campus».

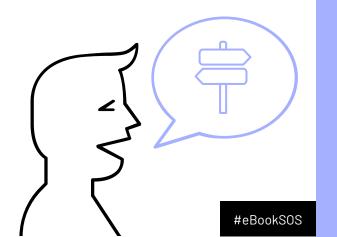
CHEMINEMENT

- Demande croissante à la bibliothèque pour des manuels
- Copies invendues dans les librairies universitaires
- Mobilisation étudiante avec la campagne #textbookbroke
- Partenariat entre la bibliothèque et l'association des étudiants pour un sondage auprès des étudiants de premier cycle
 - Acheter un manuel ou non ?
 - Impact de ne pas acheter un manuel?
 - Comment la bibliothèque peut-elle aider ?





SONDAGES
SUR LES
MANUELS
(2016 & 2018)



56%

N'achète pas le manuel de cours

37%

Utilise la copie de la bibliothèque

24%

Partage ou emprunte le manuel d'un ami

38%

N'a pas du tout recours au manuel

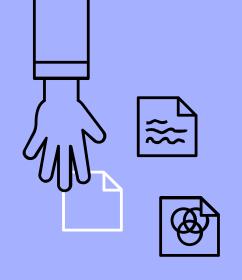
83%

souligne au moins un impact négatif de ne pas acheter un manuel

- Information importante inaccessible
- Retard scolaire
- Manque d'apprentissage et de compréhension
- Notes plus faibles
- Désavantage sur les pairs
- Gestion du temps problématique
- Copies des bibliothèques difficilement accessibles
- Problèmes de téléchargement des copies (piratées)
- Ne pas avoir de copie imprimée
- Difficulté d'accès
- Anxiété/stress
- Problèmes financiers
- Relations tendues avec les pairs

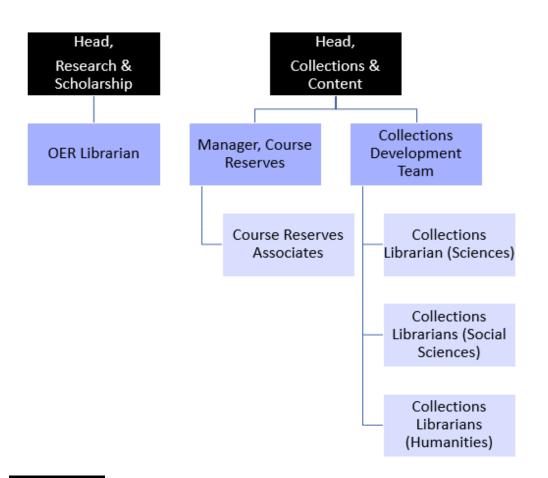
RÉACTION DE LA BIBLIOTHÈQUE

- Groupe de travail sur le matériel de cours ouvert et abordable
 - Sensibilisation et mobilisation
- Programme d'achat de manuels
 - Achat des manuels de presque tous les cours de premier cycle pour les réserves
 - Solution provisoire
 - Mais: créé les ATTENTES!
- Nouveau poste de bibliothécaire aux REO (détachement)





STRUCTURE ORGANISATIONNELLE



FLUX DE TRAVAIL

- Contexte
 - Détachement du bibliothécaire aux REO a pris fin
 - Modèle de services durables requis
- Collaboration entre Collections & Content et Research & Scholarship
 - Accent mis sur l'automne 2020
 - Importance de l'itération et de la flexibilité
 - Objectifs
 - Reconnaissance d'expertise
 - Respect du temps
 - Minimiser les nouveaux processus



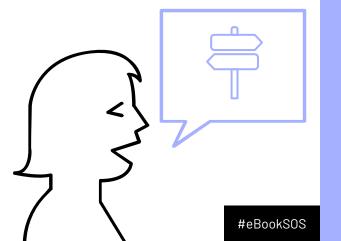
FLUX DE TRAVAIL : ÉQUIPE DES RÉSERVES DE COURS (RC)

- Courriel aux enseignants : matériel imprimé inclus dans la liste des réserves
 - Comme les livres électroniques ne sont probablement pas une option, proposer d'autres solutions :
 - Numériser les chapitres concernés en respectant les droits d'auteur (équipe RC)
 - Obtenir des livres électroniques pertinents plutôt que des manuels (bibliothécaire aux collections [BC])
 - Opter pour du contenu sous une licence ou libre d'accès (BC or équipe RC)
 - Intégrer possiblement les REO (équipe RC et bibliothécaire R&S [REO])
 - OU : combinaison des solutions précédentes

FLUX DE TRAVAIL : ÉQUIPE DES RÉSERVES DE COURS (RC)

- Enseignant choisit une autre solution, vers laquelle l'équipe RC l'oriente
- REO: équipe RC fait la recherche initiale et transmet la ressource à l'enseignant et au bibliothécaire R&S (REO)

RÉPONSES AUX COURRIELS



- « Ce serait génial que vous puissiez numériser le manuel et le mettre dans le système Ares! Les étudiants nous le demandent ».
- « Comme les étudiants doivent lire le manuel au complet ...j'aimerais que vous contactiez directement l'éditeur pour savoir comment procéder ».
- « Merci de me prévenir. Je trouverai certainement d'autres lectures ...probablement des ressources web accessibles gratuitement ».
- « Wow. C'est terrible...mais bon à savoir pour le prochain semestre, j'éviterai les manuels de ces éditeurs ».
- « Je suis triste que plusieurs étudiants n'aient pas accès à cette ressource fantastique dans la réserve – plusieurs devront donc l'acheter. La COVID est nul».

FLUX DE TRAVAIL: ÉQUIPE DE DÉVELOPPEMENT DES COLLECTIONS (DC)

Comment l'équipe de développement des collections répond-elle aux demandes de l'équipe des réserves de cours ?

- Recommandations 2020 sur le remplacement des manuels
- Étude de cas : cours de 3e année (psychologie)
- Plusieurs solutions recommandées :
 - REO
 - Contenu de la bibliothèque sous licence
 - Titres accessibles sur GOBI ou directement auprès du fournisseur (qui ne sont pas encore dans nos collections)
- Recherche d'autre contenu dans les collections directement avec les éditeurs

FLUX DE TRAVAIL : BIBLIOTHÉCAIRE R&S (REO)

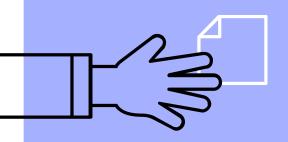
Que fait-on avec les demandes qui parviennent directement au bibliothécaire R&S (REO) / adresse électronique de la bibliothèque pour les REO ?

- Hypothèse selon laquelle les enseignants s'engagent à utiliser des REO
- Étude de cas : cours de 2^e année (gestion du sport)
- Recommandations:
 - REO principalement
 - Monographies protégées par le droit d'auteur exception pour le traitement équitable
 - Contenu de la bibliothèque sous licence (multimédia)

FLUX DE TRAVAIL: COMBINAISON DE SOLUTIONS/ APPROCHE FLEXIBLE

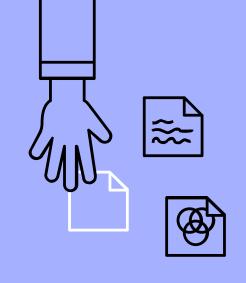
- Réponses d'enseignants : peut-on tout simplement numériser les manuels ?
 - Traitement équitable limité
 - Élargissement demandé, sans succès
- Étude de cas : cours de 2^e année (nutrition)
 - Premier choix : « numériser les pages du manuel dont j'ai besoin »
 - 300 pages pour 200 étudiants : 13 810,89\$
 - Deuxième choix : « est-ce qu'il y a une solution électronique? »
 - Plusieurs ressources proposées par le bibliothécaire aux collections (2 livres électroniques + REO)
- Recueil de cours en ligne créé par l'enseignant avec des extraits des 3 manuels pour les étudiants qui ne les ont pas achetés

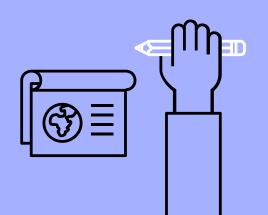




EN QUELQUE SORTE

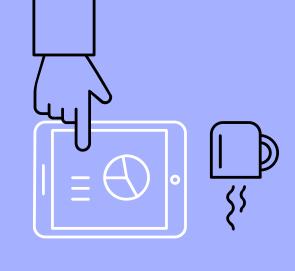
- Nous avions prévu une forte augmentation des réserves de cours
- Est-ce qu'il y a eu un déluge ?
 - Non
 - Plus de réponses dans la première semaine du semestre d'automne 2020 (14-18 septembre) que pendant tout l'été
 - Moins de 30 réponses au total
- Comment cela s'explique-t-il?

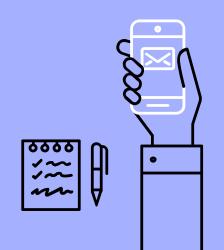




DÉFIS: ÉCOSYSTÈMES

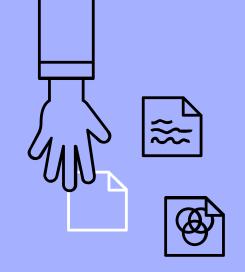
- Problèmes de pérennité : codes d'accès, ressources auxiliaires
- Fournisseurs profitent de la pandémie pour élaborer des modèles incomplets
 - « Nous pourrions créer des textes électroniques sur mesure avec les sections que veulent les enseignants ; les étudiants les achèteraient à prix réduit ».
 - Promesses vagues : les textes électroniques n'ont jamais vu le jour
- Plusieurs enseignants pensent que les éditeurs sont prêts à trouver des solutions
 - « Il me semble que l'éditeur avait coopéré pour trouver des solutions d'accès au printemps 2020 ».





DÉFIS: RÉALITÉS

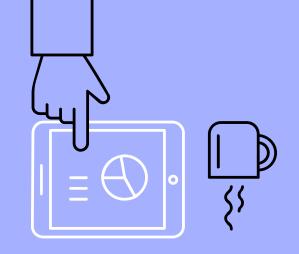
- Structures décisionnelles concernant le matériel de cours
- Fournisseurs/éditeurs contactent directement les éditeurs
- Priorité accordée aux solutions «améliorées », plutôt qu'aux mauvaises solutions (ex. Perusall)

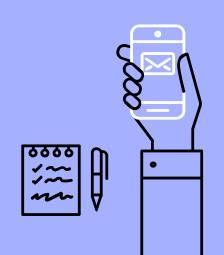




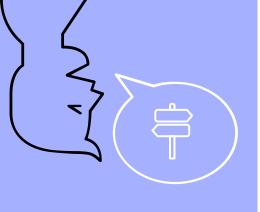
DÉFIS : LICENCES ÉLECTRONIQUES

- Titres importants non disponibles en format électronique
- Aucune licence nationale pour le Canada
- Incohérence / licences différentes entre les fournisseurs de monographies (GOBI vs OASIS)
- Regroupement stratégique des livres électroniques
- Disparition de contenu!
- Éditeurs populaires sans expérience dans l'acquisition de monographies universitaires





PROCHAINES ÉTAPES

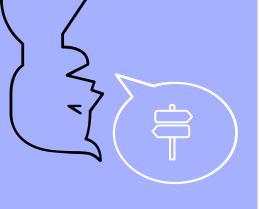


66

En ce qui concerne les approches de votre bibliothèque pour accéder au matériel de cours, avezvous eu du succès (même petit)?

Des échecs?





66

Alors....

Comment pouvons-nous (les bibliothécaires universitaires) résoudre le problème des livres électroniques?



MERCI!

Questions?

Coordonnées:

meccle@uoguelph.ca martin@uoguelph.ca versluis@uoguelph.ca

