

Contexte économique canadien

Les universités subissent des pressions

Ken Snowdon, dans son rapport commandé par l'ACPAU intitulé *Universités canadiennes : Pressions sur les coûts, modèles de gestion d'affaires et viabilité financière* (mars 2015), a décrit une « rafale de perturbations » jouant toutes contre la viabilité financière des universités canadiennes incluant notamment les revenus limités, le profil démographique, les prestations de retraite à verser, les travaux d'entretien reportés, les déficits structurels des salaires et de la recherche.

Dans ce rapport, Snowdon explique que depuis 2000-2001, le revenu d'opération a augmenté à chaque année, le revenu par étudiant équivalent temps complet (EETC) pondéré a stagné et a diminué lorsqu'on l'examine selon un indice d'inflation propre au secteur, c.-à-d. l'indice des prix des universités canadiennes (IPUC). En plus, cette baisse a été enregistrée presque en totalité pendant la seconde moitié de la période examinée et avant les redressements budgétaires considérables au Québec (2012-2013) et en Alberta (2013-2014), notamment.

Baisse des budgets pour les bibliothèques et changement des modèles de gestion d'affaires

Snowden indique qu'en pourcentage des dépenses administratives et des autres dépenses, les dépenses des bibliothèques sont passées d'environ 5,8% à 4,2% entre 2000-2001 et 2012-2013 (et les sommes ainsi dégagées ont été détournées pour financer d'autres éléments, comme les régimes de retraite). À l'échelle nationale, cette diminution des sommes pour les acquisitions des bibliothèques en proportion des revenus totaux des universités représente une différence annuelle d'environ 100 millions de dollars canadiens de 2013.

Dans les deux cas, il décrit cette situation comme un exemple où la technologie et la coopération entre les établissements ont en fait réduit les « coûts », mais maintenu ou amélioré la qualité.

Le rôle des bibliothèques, et plus précisément la maîtrise des coûts associés directement à l'innovation technologique et aux partenariats, est un autre exemple de l'évolution du modèle de gestion d'affaires en enseignement supérieur. La proportion des

TROUSSE DE MOBILISATION DES ÉTABLISSEMENTS

Que font les bibliothèques?

- Elles forment des consortiums pour accroître leur pouvoir d'achat.
- Elles explorent diverses options de libre accès.
- Elles consultent les professeurs et les administrateurs pour trouver un modèle plus durable pour les ressources savantes.

Outils :

- Introduction
- Évolution du prix des revues savantes
- **Contexte économique canadien**
- Audace : l'innovation dans le domaine des communications savantes
- Défis liés à la viabilité dans le modèle actuel de l'édition savante
- Comprendre les indicateurs de mesure du monde de l'érudition
- Modèles d'édition savante
- Glossaire des termes relatifs aux communications savantes
- Bibliographie sélective
- Faire preuve d'audace : Les enjeux liés à la viabilité dans le secteur des communications savantes

Pour en apprendre davantage :
<https://www.crkn-rcdr.ca/fr/gtme>
gtme@crkn.ca

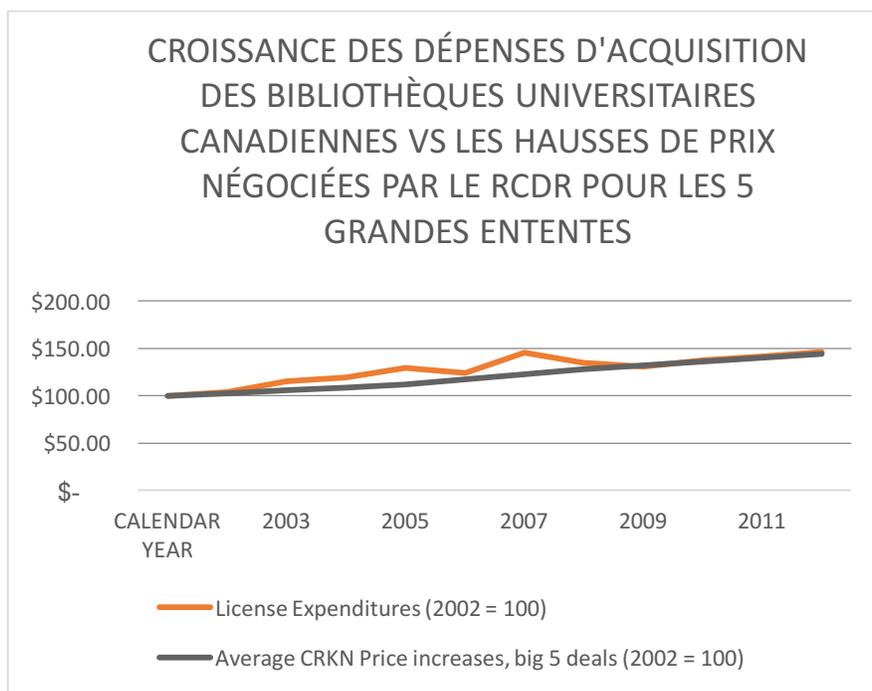
dépenses de fonctionnement consacrées aux bibliothèques, comme il en sera question ultérieurement, a diminué, mais bibliothécaires, professeurs et étudiants s'entendent pour dire que les services à tous les niveaux se sont améliorés. La réorientation du modèle de gestion des bibliothèques est directement attribuable à une utilisation créative de la technologie, à une culture axée sur la collaboration, à l'accès à de nouveaux financements pour démultiplier les investissements, l'engagement et la demande des intervenants, et la reconnaissance des retombées à grande échelle.

À ce stade, les bibliothèques canadiennes semblent s'entendre pour dire qu'il est de plus en plus difficile de réaliser de nouveaux gains d'efficacité, notamment du fait qu'elles ont affaire à des éditeurs commerciaux très bien organisés et rationalisés en tout point.

Augmentations annuelles moyennes des ressources électroniques

Alors que l'on continue de demander aux bibliothèques universitaires d'en faire plus avec moins, les ressources électroniques continuent d'utiliser une proportion de plus en plus grande des budgets des bibliothèques, au détriment d'autres contenus et activités. L'indice des prix à la consommation canadien a augmenté en moyenne de moins de 2% au cours de la dernière décennie, mais les éditeurs commerciaux demandent systématiquement des augmentations annuelles se situant entre 3% et 5%.

Il convient de faire remarquer que les montants réellement dépensés pour le contenu sous licence par les membres du RCDR sont très semblables à la moyenne des hausses de prix des cinq plus importantes ententes conclues par le RCDR.



Perspective nationale en matière de financement

Les sondages informels du RCDR laissent entendre que les établissements membres font face à des contraintes budgétaires partout au pays et que bon nombre d'entre eux devront faire des choix difficiles. En outre, la faiblesse récente du dollar canadien ne fera que réduire encore davantage l'abordabilité des ressources pour les bibliothèques, puisque le gros de leurs achats se fait en dollars américains.

Cela étant dit, le problème ne tient pas qu'uniquement à l'insuffisance des ressources, mais plutôt aux lacunes du modèle dans le cadre duquel ces ressources sont offertes. En tant qu'individus et établissements, nous pouvons faire des choix pour rendre le système plus durable.

Sources :

Snowdon, Ken. *Universités canadiennes : pressions sur les coûts, modèles de gestion d'affaires et viabilité financière*, Ottawa (Ontario), ACPAU, 2015. <https://www.caubo.ca/fr/knowledge-centre/surveysreports/canadas-universities-cost-pressures-business-models-financial-sustainability/>

À propos du Réseau canadien de documentation pour la recherche

Le Réseau canadien de documentation pour la recherche (RCDR) est un consortium national de bibliothèques universitaires qui négocie des licences à du contenu électronique auprès d'éditeurs commerciaux et d'autres types d'éditeurs pour soutenir la recherche et l'enseignement dans 75 universités canadiennes.