Lancement d'un programme national de préservation partagée de documents imprimés

Trish Chatterley & Joseph Hafner

https://northnordsharedprint.ca/ north.nord.sharedprint@gmail.com



Ordre du jour

- Introduction aux programmes de préservation partagée de documents imprimés
- Introduction à North/Nord
- Réalisations à ce jour
- Aperçu de nos projets en cours de préparation
- Objectifs pour l'année à venir
- Discussion et questions



Qu'est-ce qu'un programme de préservation partagée de documents imprimés ?

- Effort coordonné pour préserver collectivement des documents imprimés de bibliothèques
- Modèles distribués, hybrides et mis en place au sein des établissements
- Adoption d'accords de partage des ressources pour maintenir l'accès aux titres

Comment ces programmes fonctionnent-ils?

- Analyse du chevauchement dans les collections et les fonds bibliothèques participantes
- Bibliothèques membres s'engagent à préserver les titres qui leurs sont attitrés pour une période prédéterminée ou à transférer les documents vers une autre bibliothèque qui les préservera
- Validation potentielle de certains éléments
- Notes relatives aux documents préservés dans les notices de catalogue correspondantes
- Accords de préservation inscrits dans les registres publics, si possible (p.ex. OCLC, <u>registre</u> PAPR de CRL).

Quelle est la valeur d'un tel programme?

- Préserver collectivement une copie imprimée intacte du document pour éviter de perdre les documents rares
- Récupérer de l'espace dans la bibliothèque en réduisant les redondances
- Réduire les coûts
- Consolider la « force de la communauté » en renforçant la culture de la confiance dans les bibliothèques.

Programmes de préservation partagée au Canada

- TriUniversity Group of Libraries Annex
- COPPUL SPAN
- Keep@Downsview
- BCI Programme de préservation partagée d'imprimés du Québec
- <u>HathiTrust</u> (programme basé aux États-Unis, mais des bibliothèques canadiennes détiennent certains titres)
- North: the Canadian Shared Print Network/ Nord: Réseau canadien de conservation partagée des documents imprimés

Nord/Nord

- Établi en août 2021
- « Coordonne des activités régionales pour la préservation partagée et permet aux bibliothèques intéressées (qui ne font pas encore partie d'un programme de préservation partagée) de participer (<u>CCPSWG Final Report</u>)
- Financé par les quatre consortiums régionaux du Canada (COPPUL, OCUL, BCI et CAAL), LAC/BAC, ABRC et CBUC.
- Comité directeur responsable d'orienter le programme
- Repose sur un modèle hybride de préservation des documents imprimés (sur place et à l'extérieur)
- Nombre croissant de bibliothèques ayant signé notre <u>accord de participation</u>.

Comité directeur Nord/Nord

- Caitlin Tillman, U of T (Keep@Downsview) présidente
- Gwen Bird, Simon Fraser University (ABRC)
- Gillian Byrne, Toronto Public Libraries (CUBC)
- Scott Gillies, Wilfrid Laurier University (OCUL)
- Joseph Hafner, McGill University (BCI)
- Caitlin Horrall, Bibliothèque et Archives Canada (BAC)
- Sheila Laroque, University of Saskatchewan
- Michelle Paon, Dalhousie University (CAAL)
- Vivian Stieda, COPPUL
- Kyla Everall (COPPUL SPAN)
- Trish Chatterley, coordonnatrice du réseau North/Nord Network (ex officio)

Réalisations jusqu'à présent

- Consultations avec les parties prenantes (organismes de financement, RCDR, etc.)
- Consultations avec les coordonnateurs d'autres programmes de préservation partagée (EAST, Hathitrust)
- Recherche de possibilités de financement et réunions avec des bailleurs de fonds potentiels
- Priorité accordée à certains projets et lancement de 3 volets de projets (documents gouvernementaux, ouvrages autochtones et patrimoine canadien)
- Recrutement de participants dans tous les secteurs des bibliothèques (universitaires, gouvernementales et publiques) afin de trouver des membres pour chaque catégorie
- Reconnu comme l'un des programmes d'archivage approuvés d'OCLC

Documents gouvernementaux

Notre premier projet concernant les documents gouvernementaux donne suite à l'étude <u>National Overlap Study</u> menée en 2019 et financée par LAC/BAC. L'étude a révélé que certains titres étaient peu présents dans les collections de bibliothèques (3 exemplaires ou moins dans l'ensemble des bibliothèques participantes). Par conséquent, les responsables de l'étude ont ajouté des notes dans les notices locales précisant que ces titres étaient rares.

Ce projet a pour but de repérer les titres très répandus et de s'assurer que les bibliothèques s'engagent à préserver 5 copies de chaque titre parmi les établissements, dont une copie à LAC/BAC, à BAnQ ou au CNRC.

Les bibliothèques qui n'ont pas reçu d'avis leur demandant de préserver d'exemplaires pourront retirer ces titres de leurs collections, comme ils resteront accessibles dans d'autres établissements.

Portée du projet

- 1. Réutilisation des données recueillies à l'aide de GreenGlass d'OCLC, grâce à un financement de Bibliothèque et Archives Canada en 2019
- 2. Publications provenant d'organismes, d'organisations et d'éditeurs canadiens
- 3. Projet pilote visant à conclure des accords sur 25 ans pour les 2000 titres les plus détenus. Nous analyserons ensuite le reste des titres de monographies les plus répandus.
- 4. Titres en plusieurs langues, mais principalement en anglais et français
- 5. Bibliothèques participantes : invitations lancées aux bibliothèques qui ont participé à l'étude National Overlap Study

Ouvrages autochtones

Suivre une approche exploratoire et consultative.

Repérer les obstacles à la participation des bibliothèques qui ne sont pas actuellement impliquées dans les efforts de préservation partagée ; trouver des solutions pour surmonter ces obstacles.

Projet étudiant achevé au printemps 2022, suite auquel nous évaluerons l'ensemble des monographies autochtones publiées au Canada. Financé par BAC.

Ouverture aux suggestions en matière d'orientation

Patrimoine canadien

Notre premier projet sur le patrimoine canadien concerne les monographies publiées par les presses universitaires canadiennes qui sont actuellement membres d'ACUP/APUC.

Le projet a pour but de trouver les titres les plus répandus et les plus rares dans les bibliothèques universitaires et gouvernementales. Nous chercherons ensuite à combler les éventuelles lacunes de la collection de titres préservés à LAC/BAC, pour ensuite conclure des accords de préservation relatifs aux nombre de copies que les bibliothèques participantes s'engagent à conserver.

Portée du projet

- 1. Publications des presses universitaires canadiennes qui sont actuellement membres de l'<u>ACUP/APUC</u>.
- 2. Monographies imprimées uniquement
- 3. Dates de publication des monographies imprimées : 1911 (année où UTP a publié son premier livre) à 2021.
- 4. Œuvre de fiction et ouvrages documentaires
- 5. Œuvres textuelles et picturales
- 6. Multilingue
- 7. Bibliothèques participantes : LAC/BAC, BAnQ, bibliothèques universitaires des établissements qui sont membres d''ACUP/APUC.

Cadre de rétention

- Nous voulons conclure un accord pour la préservation d'une copie de chaque titre à LAC/BAC ou BAnQ.
 Certains exemplaires pourraient être transférés depuis les bibliothèques participantes pour compléter les collections où il y a des lacunes avec les éventuels titres qui manquent.
- Si possible, trouver 3 exemplaires supplémentaires de chaque titre dans les fonds de la bibliothèque pour les préserver. Ces livres resteront dans les collections en circulation. Si on trouve un seul exemplaire des titres, des processus spéciaux pourront être mis en œuvre (p.ex. placement dans des collections sécurisées, numérisation si aucune copie électronique n'est disponible, etc.)
- Les détenteurs d'archives recevront des listes de titres sélectionnés dans leurs fonds et seront invités à préserver ces copies pendant une période de 25 ans. Aucune validation physique ne sera requise.
- On demandera aux bibliothèques d'entrer des notes dans les notices MARC pour les titres préservés qui figurent sur leur liste, puis s'inscrire ces notes dans les registres d'OCLC (le cas échéant).

Révision des métadonnées

Nous reconnaissons que les vedettes-matières de certains titres dans les notices MARC de presses universitaires sont obsolètes ou racistes.

Dans le cadre de l'analyse du chevauchement, nous détermineront quelles vedettes-matières posent problème.

Au fur et à mesure que les notes sont ajoutées aux notices, nous suggérons aux bibliothèques d'apporter des modifications à leurs notices locales. Nous recommanderons des directives, en fonction du travail de révision des métadonnées déjà entamé par d'autres groupes, aux participants du projet.

Si vous désirez participer aux réflexions à ce sujet, veuillez nous le faire savoir.

Objectifs pour l'année à venir

- Confirmer la participation et solliciter des titres à préserver parmi les documents gouvernementaux; commencer la prochaine phase du travail de préservation
- Poursuivre les consultations avec les représentants de bibliothèques et associations autochtones
- Finaliser la participation, entreprendre une analyse de la collection et solliciter des titres à préserver pour le projet CUP
- Mesurer la portée des prochaines phases du projet, en cherchant des projets pertinents pour les participants des bibliothèques publiques
- Continuer à recruter des bibliothèques de tous les secteurs pour le programme Nord/Nord.

Nous vous invitons à nous faire part de vos commentaires!

Veuillez nous soumettre vos recommandations ou vos questions sur ce <u>formulaire Google</u> (qui peut être anonyme) ou directement par courrier électronique à <u>north.nord.sharedprint@gmail.com</u>.

Des questions ? Merci!

Veuillez nous transmettre vos questions ou nous indiquer que vous désirez participer au projet à l'adresse de courrier électronique suivante : north.nord.sharedprint@gmail.com.

