

Le libre accès durable au Québec et au Canada ? L'impact du plan S sur les chercheurs financés par le FRQ

Présenté au RCDR 2025

14 mai 2025

Dr. Rachel Harris

Bibliothécaire de l'édition savante
Université de Concordia

ORCID : [0000-0002-7356-0127](https://orcid.org/0000-0002-7356-0127)

rachel.harris@concordia.ca

Jessica Lange

Doyen associé, technologie des bibliothèques
(par intérim)

Université McGill

ORCID : [0000-0002-4733-8565](https://orcid.org/0000-0002-4733-8565)

jessica.lange@mcgill.ca

Pierre Lasou

Bibliothécaire en communication savante
Université Laval

ORCID : [0000-0002-1067-7061](https://orcid.org/0000-0002-1067-7061)

pierre.lasou@bibl.ulaval.ca

Vue d'ensemble



Contexte

FRQ : PlanS s'installe au Québec



Méthodologie



Résultats



Discussion

Ce que les bibliothèques doivent savoir ...



Conclusion

Article :

Harris, R., Lange, J. et Lasou, P. (2024). Le plan S et le libre accès (LA) au Québec : Que signifie la politique révisée du FRQ en matière de libre accès pour les chercheurs ? *Evidence Based Library and Information Practice* , 19(1), 35-57.

Ensemble de données :

Lange, J., & Lasou, P. (2023). Publications d'articles de revues financées par le FRQ, publiées 2020-2022 (Borealis ; Version V1) [Ensemble de données].

Plan S OA Routes

Auto-archivage

Coût : Gratuit pour les chercheurs

Version : Manuscrit accepté

Où : Dépôt

entièrement en

Coût : Le Gold OA prévoit généralement des APC pour les chercheurs, ce qui n'est pas le cas du Diamond.

Version : version finale

Où : Plate-forme de l'éditeur

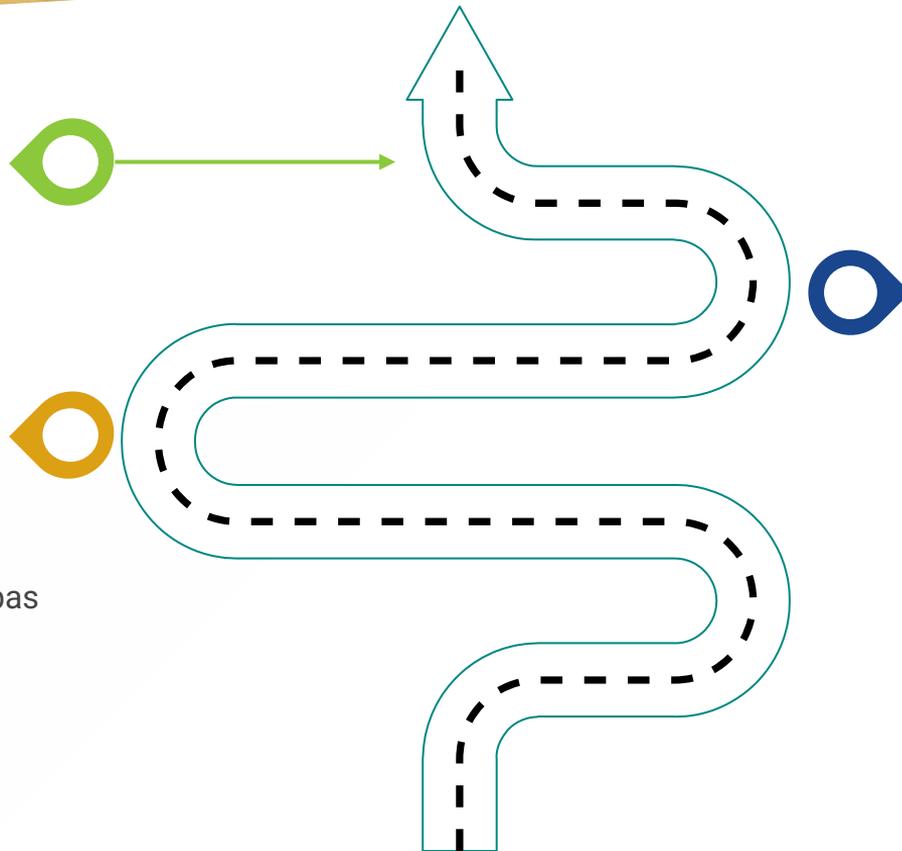
Transformateur

journal d'abonnement avec un "accord de transformation"

Coût : se faire encadrer

Version : version finale

Où : plate-forme de revues hybrides pour la plupart



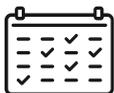


Contexte

FRQ : PlanS s'installe au Québec

Contexte

Publication OA



Les plans
arrivent

L'Europe
Ailleurs
Canada
Québec

FRQ

Implications pour les articles financés par des subventions et
valués par des pairs

Politique du FRQ 2019	2022 Plan S FRQ Politique
<ul style="list-style-type: none">● Période de 12 mois	<ul style="list-style-type: none">● Immédiate
<ul style="list-style-type: none">● Licences ouvertes non spécifiées	<ul style="list-style-type: none">● CC-BY 4.0 ; CC BY-ND 4.0 ou équivalent
<ul style="list-style-type: none">● Aucun problème avec l'hybride	<ul style="list-style-type: none">● Mises en garde concernant l'OA hybride
Implications pour les itinéraires d'OA	Implications pour les itinéraires d'OA



Méthodologie

Objectifs

RQ1

Quelles sont les options en matière d'accès à l'information pour les chercheurs dans le cadre de la politique du FRQ 2019 par rapport à celle du FRQ 2022 ?

RQ2

Quel est l'effet des AT sur les options de publication OA pour les chercheurs dans le cadre de la politique FRQ 2022 ?

RQ3

Quelles sont les implications financières pour les chercheurs de la politique révisée du FRQ en matière d'accès à l'information ?



API publique

Articles financés par le
FRQ
2020-2022

Utilisation de plusieurs sources de
données pour confirmer le statut OA,
la politique d'auto-archivage, l'AT, etc.

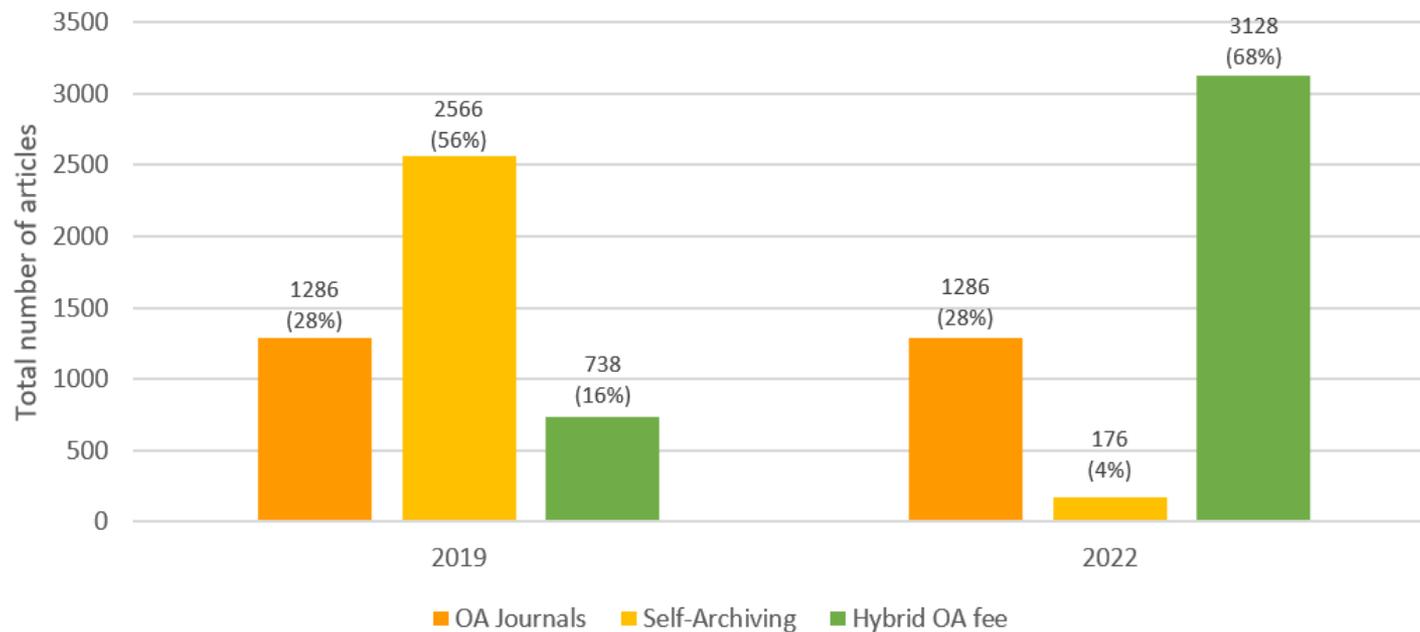


Résultats



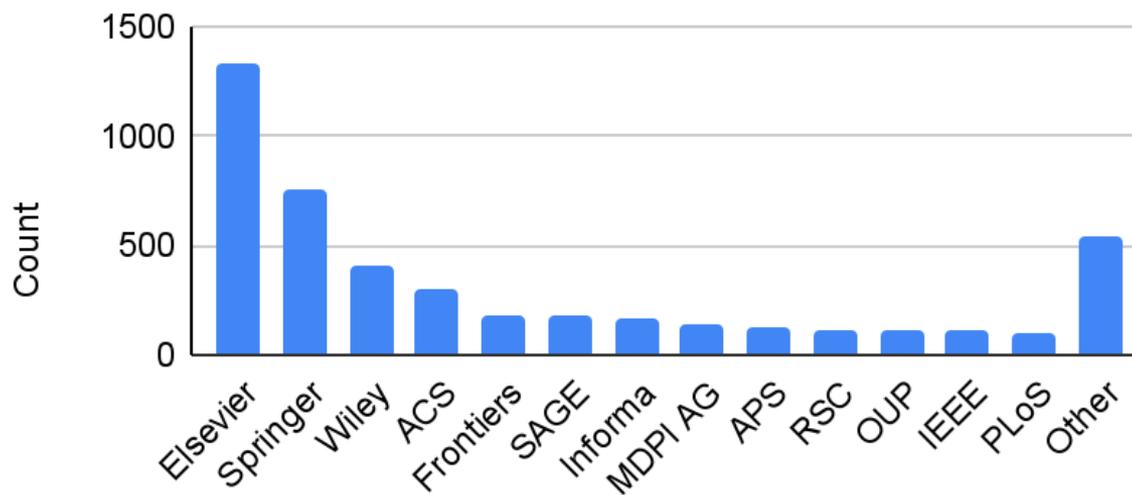
RQ1 : Options de publication disponibles FRQ 2019 vs 2022

OA options under FRQ 2019 and 2022 policy



QR2 : Effet des assistants techniques sur les possibilités de publication offertes aux chercheurs

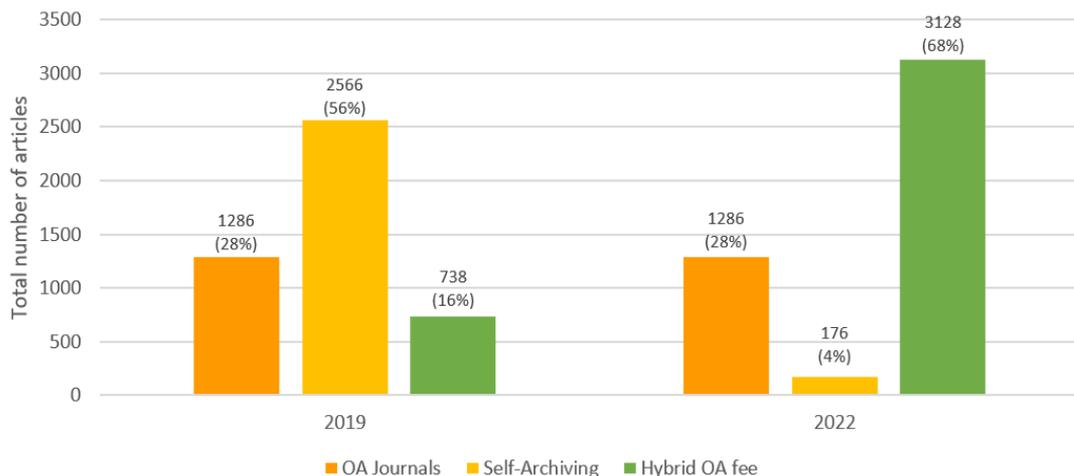
Count of publishers by number of articles



~18% des articles de l'échantillon ^{Publisher} pourraient bénéficier d'un TA*.

QR3 : Implications financières dans le cadre de la politique révisée du FRQ OA

OA options under FRQ 2019 and 2022 policy



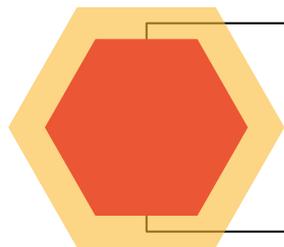
TLDR :

- Réduction de l'option d'auto-archivage
- Augmentation de la redevance OA pour les revues hybrides
- Minorité couverte par les AT
- =\$\$\$\$\$\$

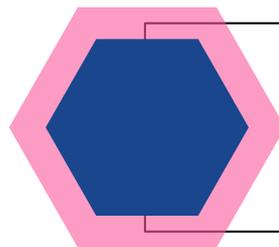


Implications et discussion

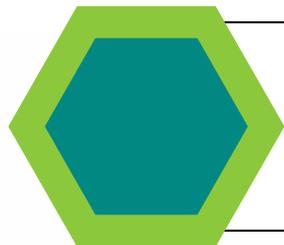
Que doivent savoir les bibliothèques ?



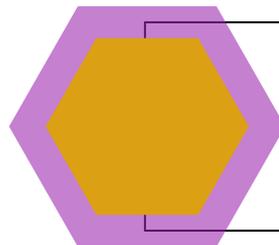
Revue OA(Or)
Haut APCS



Revue OA(Diamant)
Pas d'APCS



Transformateur
Accords complexes
avec les grands
éditeurs



Auto-archivage
Dépôts hébergés /
soutenus par des
bibliothèques

AT depuis 2023

Ajout de trois nouveaux accords transformateurs



ELSEVIER

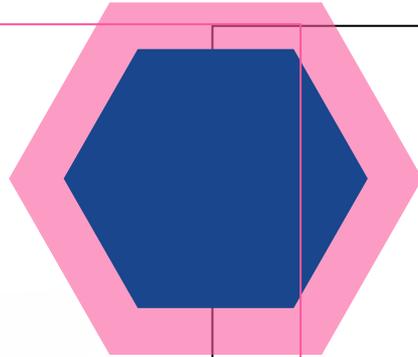


OXFORD
UNIVERSITY PRESS

41% des
articles
couverts
aujourd'hui
VS.
18% en 2023

Diamant OA

- Quasi absente de notre ensemble de données
- Loin d'être adoptée par les chercheurs



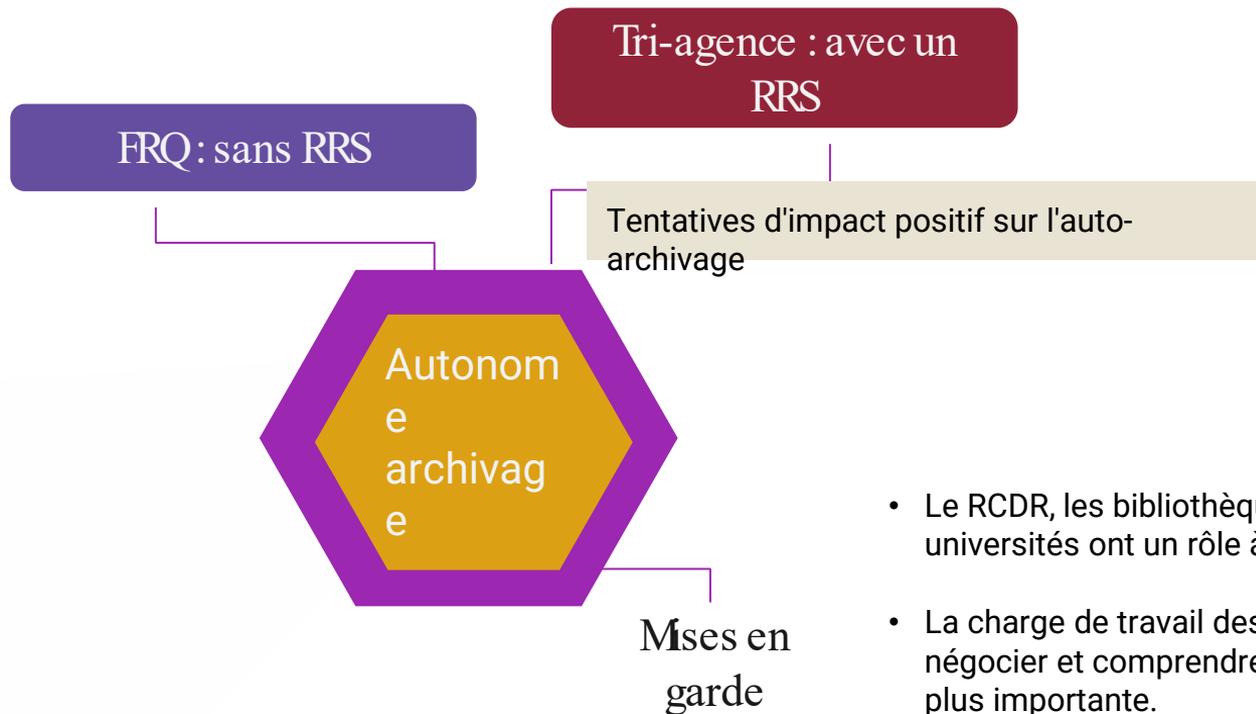
Revue OA(Diamant)

Pas d'APCS

Souvent conforme au FRQ 2022

- Licence ouverte
- OA immédiat

Stratégie de conservation des droits



- Le RCDR, les bibliothèques et les universités ont un rôle à jouer
- La charge de travail des auteurs pour négocier et comprendre leurs droits est plus importante.

An aerial view of a city skyline, likely New York City, with numerous skyscrapers. The image is overlaid with a semi-transparent white banner that contains text. A red diagonal graphic element is visible on the left side of the banner.

Conclusions

Que peuvent faire les parties prenantes, y compris le RCDR ?

Le changement est difficile

Privilèges des cinq grands éditeurs



Actions nationales de plaidoyer pour aller de l'avant

- Plaidoyer national
- Universités :
- Bibliothèques :
- Chercheurs :



L'auto-archivage et l'O A diamant sont des alternatives

Le RCDR, les bibliothèques et les universités peuvent soutenir le changement de culture par les moyens suivants

Les AT s'alignent sur les habitudes de publication et sur les 5 grands éditeurs

Références

Article :

Harris, R., Lange, J. & Lasou, P. (2024). Le plan S et le libre accès (LA) au Québec : Qu'est-ce que signifie la politique révisée du FRQ en matière de libre accès pour les chercheurs? Evidence Based Library and Information Practice, 19(1), 37-53.

<https://doi.org/10.18438/eblip30413>

Ensemble de données :

Lange, J., & Lasou, P. (2023). Publications et articles de revues financées par le FRQ publiées 2020-2022 (Boréal; Version V1) [Ensemble de données]. Borealis

<https://doi.org/10.5683/SP3/38RY5P>

Crédits photos

Crédits d'image :

Vue aérienne d'une ville avec de grands bâtiments. Photo par [Narno Beats](#) sur Unsplash

Deux grands immeubles côte à côte. Photo de [zahra ahmadi](#) sur Unsplash

