

MOVED TO ACTION PORTÉS À L'ACTION

Parcours collaboratifs : mise en œuvre de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones (UNDRIP) dans le secteur GLAM

Association des musées du Canada

13 mai 2026



Remerciements

The CMA acknowledges that its Secretariat is located on the unceded, unsurrendered territory of the Algonquin Anishnaabeg People. As a national association, our work takes place in the territories of all Indigenous peoples in what is known as Canada. We acknowledge the colonial legacy of museums and commit to recognizing and promoting Indigenous peoples' self-determination over their lands and culture through history and today.

Conférencières



Stephanie Danyluk
Responsable principale de
l'engagement communautaire



Nicole Henbrey
Coordonnatrice
de la MTA

ORDRE DU JOUR

- Contexte
- La Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones (UNDRIP) est l'affaire de tous
- Leçons tirées de la pratique
- Vers une gouvernance autochtone faisant autorité
- Questions et réponses

Commission de vérité et de réconciliation

Appel à l'action no. 67

Nous demandons au gouvernement fédéral d'accorder un financement complet à l'Association des musées du Canada afin qu'elle entreprenne, en collaboration avec les peuples autochtones, un examen national des politiques et des pratiques exemplaires des musées pour déterminer leur conformité avec la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones et formuler des recommandations.

Communautés autochtones et experts en muséologie autochtone

Kanaweyimik, Battiefords Tribal Council, Whitecap Dakota First Nations, Western Development Museum & Canadian Museums Association Roundtable
March 14, 2022

HOW INDIGENOUS YOUTH REPRESENTED SEE THEMSELVES MATTERS

DO GOOD WORK RELATIONSHIPS
PEOPLE WILL ASK FOR MORE GROW OVER TIME

The impact of residential schools is fresh for many

reclaiming history starts with holding space for the truth

Release the pressure to move forward too quickly

Institutions need to prioritize artifact identification & repatriation

WDM: a decentralized community resource centre

supporting communities in individualized, flexible ways

what can non-Indigenous people do to take on this work?

Communities need to see tangible benefits as defined by them

communities are the best to collect & display items

WE WANT OUR PAST BACK!
DOES OUR HISTORY BELONG IN MUSEUMS ANYMORE? I WOULD SAY NO.

MUSEUMS WE DON'T NEED THE STUFF WE NEED THE PEOPLE

One relationship started in the gift shop. Things went well. We added new layers...

People can come in with unrealistic expectations of what a relationship should look like right away

graphic recording by tiaretina.com

CANADIAN MUSEUMS ASSOCIATION & MÉTIS CROSSING

RECONCILIATION LISTENING CIRCLE 1.

MARCH 23, 2021

WE ARE A SAFE SPACE & PLACE

RESHAPING THE STORY

MUSEUMS OBJECTIVELY BELONGINGS RATHER THAN TEND TO STORIES OF PEOPLE

Our museums are often a place where non-Indigenous people first learn about us

STRUCTURAL CHANGES

OBLIGATION OF PUBLIC INSTITUTIONS TO LEAD ON TRUTH & RECONCILIATION & LISTEN

PAST - PRESENT - FUTURE

LIVING HISTORY

As a Métis woman I often have to go to museums with a steeled heart because of mistrusts & bias

BUT ALSO PLACES OF TRANSFORMATIVE EDUCATION

LOOK TO EDUCATIONAL PRACTICES ON HOW TO DO THINGS IN A GOOD WAY

WOMEN NEED TO HAVE MORE OF A SAY

BREATHE LIFE INTO MUSEUMS

DIVERSITY OF MÉTIS EXPERIENCE & STORIES

INVESTMENT IN THE STORIES WE TELL AND HOW THEIR TOLD

I'm Métis when I wake up, at work, and when I go to bed

We need to get things RIGHT

DISCONNECT BETWEEN STORIES IN MUSEUMS & THOSE FROM OUR FAMILIES

Telling our own story is important

INDIGENOUS PEOPLE NEED TO BE HIRED AT ALL LEVELS

WORK WITH COMMUNITIES TO CREATE EXHIBITS RESULTS ARE MORE POWERFUL & SUCCESSFUL

MÉTIS CROSSING

museums aren't always the experts

CANADIAN MUSEUMS ASSOCIATION / ASSOCIATION DES MUSÉES CANADIENS

KS

co-create living spaces
take out the past tense

RECONCILIATION & UNDRIP FOR small museums

build Partnerships
remove barriers

UPLIFT INDIGENOUS SELF-DETERMINATION

create access to space & cultural institution for Indigenous led exhibits

teaching how to do museum exhibits so Indigenous people can display living sacred items in the ways they want

Indigenous voice at governance level
board representation

self-representation
engage contemporary curators & artists in collections

offer Indigenous specific programs
developed & taught by Indigenous people

hire Indigenous repatriation coordinators

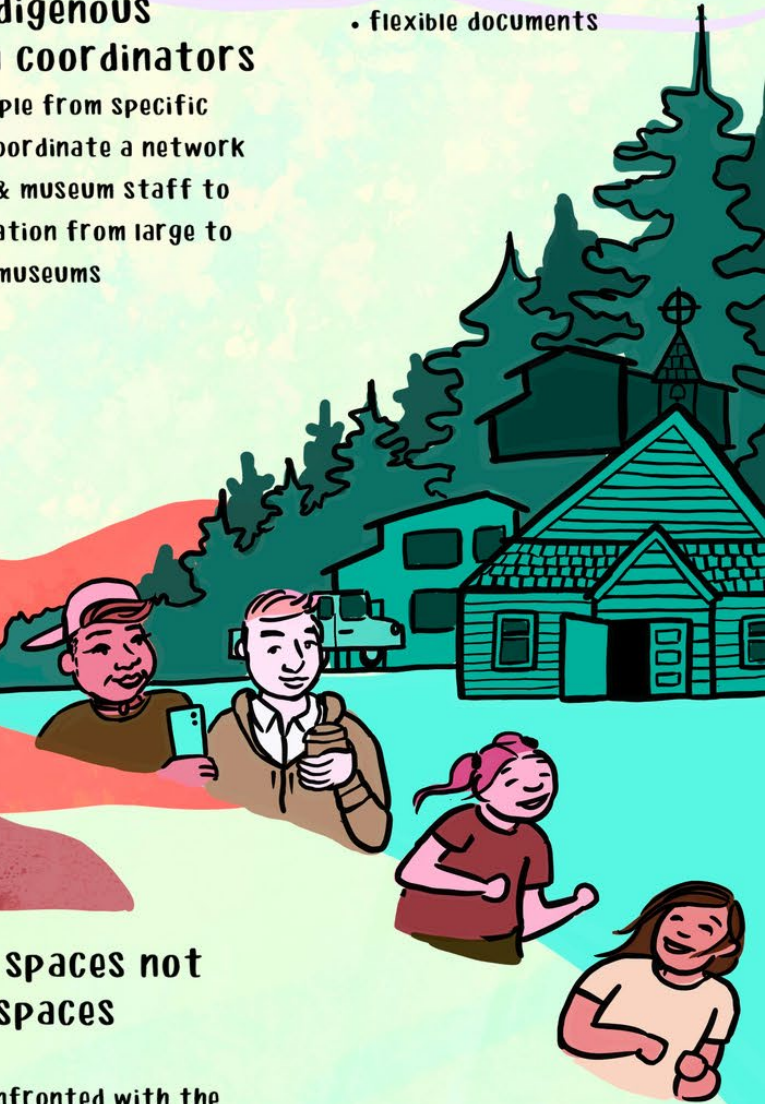
Indigenous people from specific communities to coordinate a network including Elders & museum staff to support repatriation from large to small museums

- memorandums of understanding
- long term loans
- flexible documents



for Indigenous People
"Reconciliation" is retraumatizing, being forced to relive

for non-Indigenous people
Reconciliation is & opportunity to build relationships



HOW TO SHOW UP FOR BETTER RELATIONSHIPS

our Indigenous partners say, "nothing about us without us"

No Indigenous policy, procedure, exhibits, or education without Indigenous consultation & leadership

we want to learn how to offer medicines

- What about a CMA Elder advisor?
- Before coming to Indigenous people, educate yourself to the best of your abilities

act on the courage of conviction

We will always be short staffed & under funded. We can still act.

focus on impact vs. intent

focus on brave spaces not just safe spaces

Some settlers being confronted with the truth of colonization resist seeing their careers in shame. I.e: museum workers, RCMP... how can we focus on the opportunity of new relationships together?

be ok with anger & discomfort

Let go of the need to be right. Acknowledge we do not have the knowledge to hold these things. Hire & welcome Indigenous input & all of the emotions that come with it.

urgency of white supremacy culture

boards or leadership rushing to enforce their timeline rather than pursuing authentic & sustainable relationships

lack of funding

lack of ongoing relationship

don't silo work into 1 job, it's everyone's job

short staffed

SHIFT THESE COLONIAL STRUCTURES



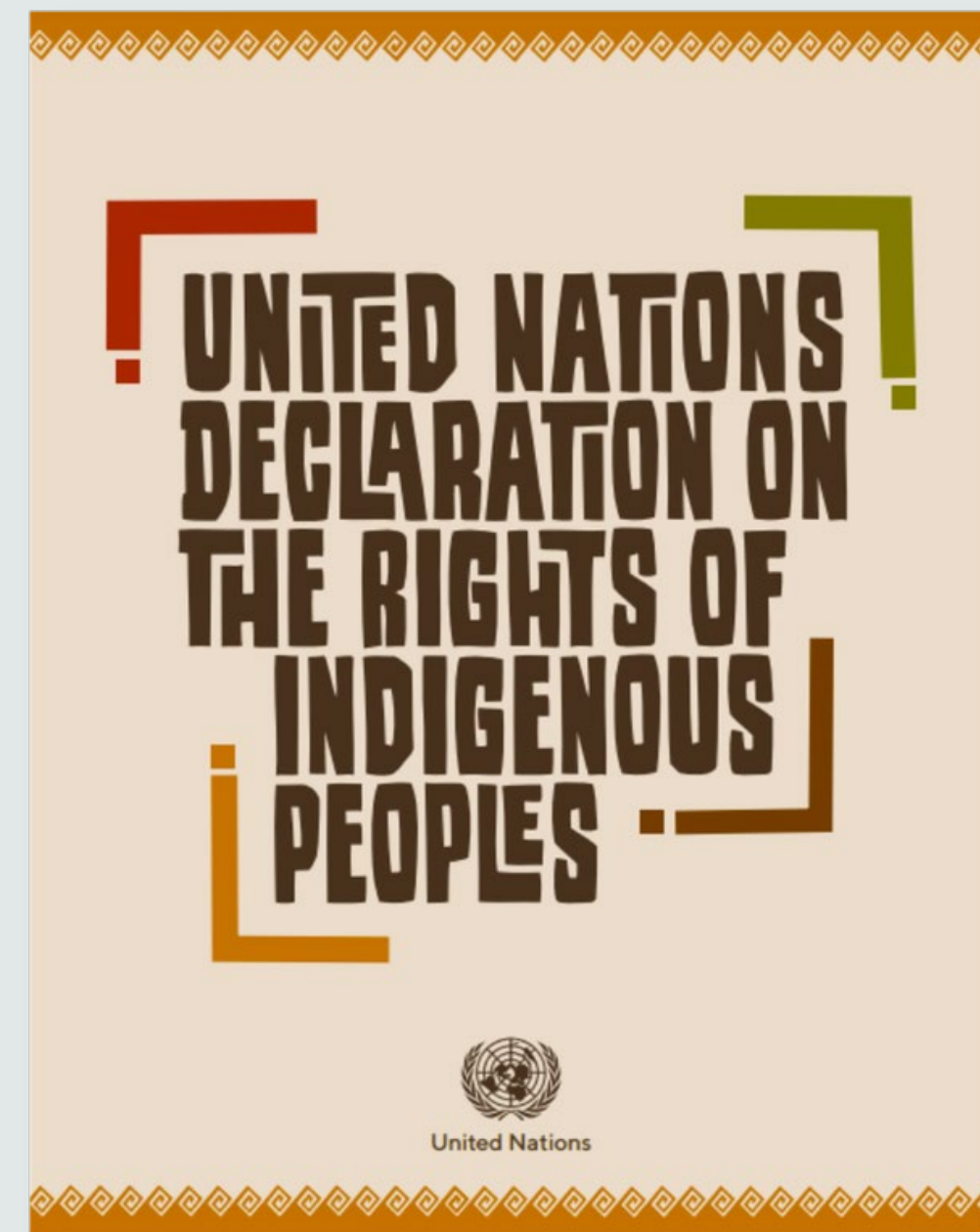
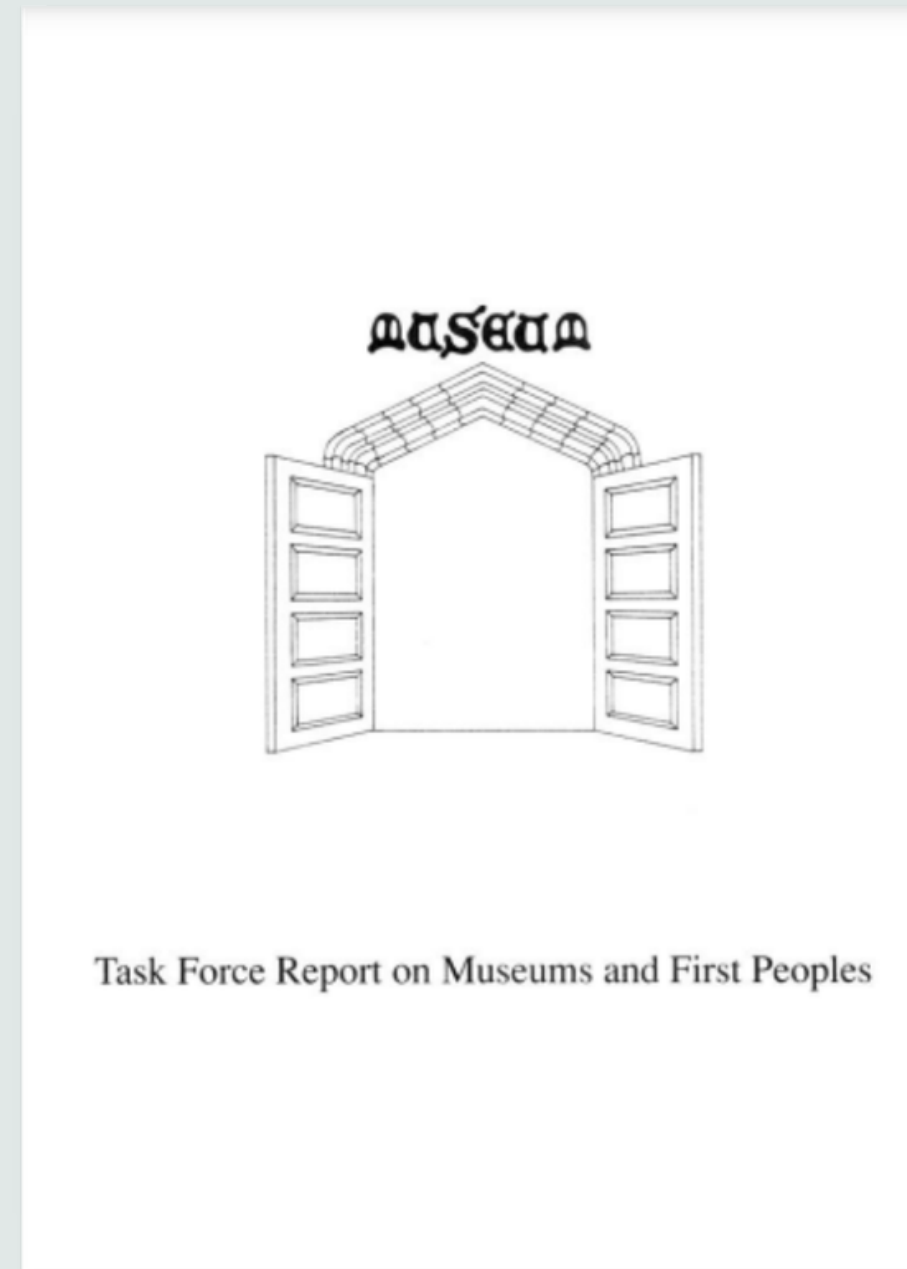
WHAT
ACTIONS
HAVE MUSEUMS
TAKEN
↓ since 1992?

We as Indigenous
people should
get to analyze
these actions.

Especially when
we ask to make
things right.

*Membertou Heritage Park
Listening Circle, March 2, 2021*

UNE NOUVELLE RÉFÉRENCE NATIONALE



CONSEIL DES PEUPLES AUTOCHTONES

L'AMC tient à remercier pour ses conseils :

Grant Anderson, Institut Louis Riel, Winnipeg, MB

Nika Collison, Musée Haida Gwaii, Skidegate, C.-B.

Jonathan Lainey, Musée McCord-Stewart, Montréal (Québec)

Lou -Ann Neel, Creative BC, Victoria, C.-B.

Sharon McLeod, Collège universitaire du Nord, The Pas, Manitoba

John Moses, Musée canadien de l'histoire, Gatineau, QC

Sarah Pashagumskum, Oujé-Bougoumou, Québec

Marie -Paule Robitaille, Musée de la civilisation (à la retraite), Québec, QC

Theresie Tungilik, gouvernement du Nunavut, Rankin Inlet, NU

Jeff Ward, Parc patrimonial de Membertou, Première Nation de Membertou, N.-É.

MISE EN ŒUVRE DE LA UNDRIP DANS LES ESPACES GLAM



L'exposition « Printed Textiles from Kinngait Studios » du Musée du textile du Canada et de la West Baffin Eskimo Cooperative, récompensée par le Prix d'excellence en histoire du Gouverneur général dans la catégorie Musées : History Alive!

Table ronde sur la repatriation de Ni'isjoohl à la Galerie Bill Reid ; la repatriation du totem a fait l'objet d'un article dans un numéro récent du magazine Muse.





*Kanawayimik, Battlefords Tribal Council, Whitecap Dakota First Nations,
Western Development Museum Roundtable, March 14, 2022*

Opérations

Tout dépend de tout le reste

Intégrer les droits des Autochtones dans le travail quotidien.

« Il est important de travailler vers le bas plutôt que d'être en bas et de devoir remonter. »

Cercle d'écoute de Métis Crossing

HOW DOES YOUR MUSEUM BENEFIT FROM SYSTEMIC RACISM?

Museums hide behind narratives they have created

learn your specific history. How has your agency harmed your community?

publicly acknowledge this harm... ie: Alaska highway' the goldrush

Table ronde de l'Association des musées et de l'histoire du Yukon et de l'Association des musées du Canada, 21 avril 2022


S'attaquer aux obstacles institutionnels

- Politiques et procédures
- Ressources et capacités
- Obstacles opérationnels et administratifs
- Culture organisationnelle




Cercle d'écoute du parc
patrimonial de Membertou, 2
mars 2021


La Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones (UNDRIP) est l'affaire de tous

- Veiller à ce que les compétences relatives à la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones (UNDRIP) soient exigées à tous les niveaux de direction et du personnel.
 - Aider le personnel non autochtone à acquérir les compétences nécessaires pour mettre en œuvre le changement de manière respectueuse et efficace
 - Aller au -delà de la formation de base en compétences culturelles pour intégrer des pratiques anticolonialistes, antiracistes et décoloniales
- 

La Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones (UNDRIP) est l'affaire de tous

- Exigences ou responsabilités du personnel non autochtone pour soutenir l'autodétermination
 - Compréhension de la manière dont le poste contribue à maintenir les barrières systémiques et le statu quo
 - Des processus transparents pour traiter la discrimination ou les préjudices causés au personnel et aux partenaires autochtones
- 

Centre pour l'autodétermination des peuples autochtones

- Élaborer et mettre en œuvre des politiques internes conformes à la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones (UNDRIP).
 - Intégrer les droits des peuples autochtones dans les plans stratégiques et les cadres opérationnels.
 - Créer et maintenir des rôles de leadership autochtone dans la prise de décision.
- 

LE TRAVAIL DES INDIVIDUS, ENSEMBLE

- Cela nécessite la participation de tous les acteurs, à tous les niveaux. La Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones (UNDRIP) est l'affaire de tous.
- Si elle est mise en œuvre au niveau de la gouvernance, elle permet à tous les échelons du musée de soutenir l'autodétermination des peuples autochtones

« La reconnaissance des peuples autochtones en tant que titulaires de droits — en tant qu'entités souveraines dotées de leurs propres systèmes de gouvernance et de leurs propres lois — n'est souvent ni appliquée ni prise en compte dans le contexte muséal. Cela nécessite de s'orienter vers le partage des pouvoirs, la gestion responsable et le co-développement. »

Karine Duhamel

Gouvernance

- Soutenir l'autodétermination des Autochtones n'est pas un projet
- Impliquez les dirigeants autochtones d'une manière qui soit adaptée aux communautés que vous engagez et représentez, et guidée par celles-ci.
- Faites de la place et réduisez la tokenisation en leur accordant un pouvoir décisionnel.

Musée inu de Mashteuiatsh - Cercle d'écoute
Kakanauelitakanitshuap, 18 mars 2021




PAS À L'ACTION RECHERCHE SUR LES KPI (KPI) ET ENQUÊTE DE 2019

73 % des musées (KPI) – selon une étude sur les indicateurs clés de performance (KPI) – proposent des programmes axés sur les Autochtones, mais seulement 10 % d'entre eux ont un mandat ou des politiques concrètes visant à soutenir les initiatives autochtones.

10 % de ces institutions indiquent publiquement que leurs activités sont guidées par des comités consultatifs autochtones ou par la présence de membres autochtones au sein de leur conseil d'administration.

Environ 5 % des répondants (sondage de 2019) ont fait part de cas où les efforts du personnel en matière de décolonisation ont été entravés par le conseil d'administration du musée.



ENGAGEZ -VOUS À FAIRE PREUVE D'HUMILITÉ

- Les dirigeants des musées et les membres des conseils d'administration doivent reconnaître les limites de leur contribution.
- L'humilité, c'est partager l'autorité et repenser la dynamique du conseil d'administration.
- Le leadership dans la mise en œuvre de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones ne consiste pas à prendre les rênes, mais à montrer l'exemple.
- Prenez des engagements à long terme.
- Ne présentez pas le travail de réconciliation comme des « réalisations ».

"We are working toward a future of humbleness and restraint."

John G. Hampton

ACTIVER L'AUTORITÉ AUTOCHTONE


Ces mécanismes peuvent inclure des règlements administratifs, des politiques, des protocoles d'entente et des protocoles culturels.

Soyez conscient des limites (représentation au conseil d'administration, protocoles d'entente)

Cela implique de comprendre où se situent les obstacles au sein des lois municipales, provinciales ou fédérales, y compris les lois sur les organismes de bienfaisance.



Entente relationnelle du Conseil autochtone de l'AMC

- Le Conseil autochtone fournira à l'AMC des conseils faisant autorité sur la promotion de l'autodétermination autochtone et la transformation des relations entre les musées, les universités, les galeries d'art et les institutions connexes, d'une part, et les peuples autochtones du Canada, d'autre part, en s'appuyant sur les diverses visions du monde des Premières Nations, de la Nation métisse et des Inuits.
 - L'AMC respectera et mettra en œuvre ces conseils en veillant à ce que ses actions, ses décisions et ses initiatives favorisent l'autodétermination des Autochtones et reflètent ces diverses visions du monde, s'engageant par le biais de ce partenariat à l'apprentissage réciproque, à la responsabilisation et à la transformation des pratiques muséales au Canada.
- 

Modifications proposées à la gouvernance de la CMA


Le Conseil autochtone détient des pouvoirs bien définis dans le cadre du mandat de la CMA en matière d'autodétermination autochtone et assure un leadership et une orientation pour faire progresser l'autodétermination autochtone dans l'ensemble du secteur muséal.

Comprend des mécanismes de « témoignage » visant à décharger le Conseil de la responsabilité de déterminer quand son pouvoir décisionnel est requis.

Comprend des dispositions relatives aux honoraires.



Principaux enseignements

- L'autorité du Conseil autochtone doit être clairement intégrée dans les structures de gouvernance officielles et ne pas être considérée comme purement consultative
 - L'autorité doit être codifiée dans des documents de gouvernance afin d'assurer sa pérennité au-delà des changements de direction
 - Une mise en œuvre efficace nécessite une harmonisation des politiques au niveau du conseil d'administration, du personnel et des programmes afin d'éviter des structures d'autorité parallèles ou concurrentes
 - L'allocation des ressources (budget, effectifs et systèmes de soutien) doit refléter et permettre le leadership du Conseil autochtone dans la pratique
 - Des mécanismes de responsabilisation devraient être élaborés conjointement afin de garantir que les directives du Conseil autochtone soient mises en œuvre dans l'ensemble des activités de l'organisation
- 

MOVED TO ACTION PORTÉS À L'ACTION

Conclusion et
remerciements

reconciliation@museums.ca
museums.ca/movedtoaction





CANADIAN
MUSEUMS
ASSOCIATION

ASSOCIATION
DES MUSÉES
CANADIENS

MOVED TO ACTION PORTÉS À L'ACTION

Des questions ?

reconciliation@museums.ca
museums.ca/movedtoaction

